

Çarşaf

SAYI: 41

3 EKİM 1984

40 LİRA

Almanya: 2 D
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 F
İngiltere: 50 F
Avusturya: 12

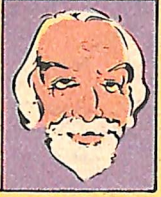
SON
ZAMLARLA
SAYENDE "TAM"
GAZETESİNE
DÖNDÜK!



Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

**Çarşaf, TÜRKİYE OKULLARARASI
KARİKATÜR YARIŞMASI**

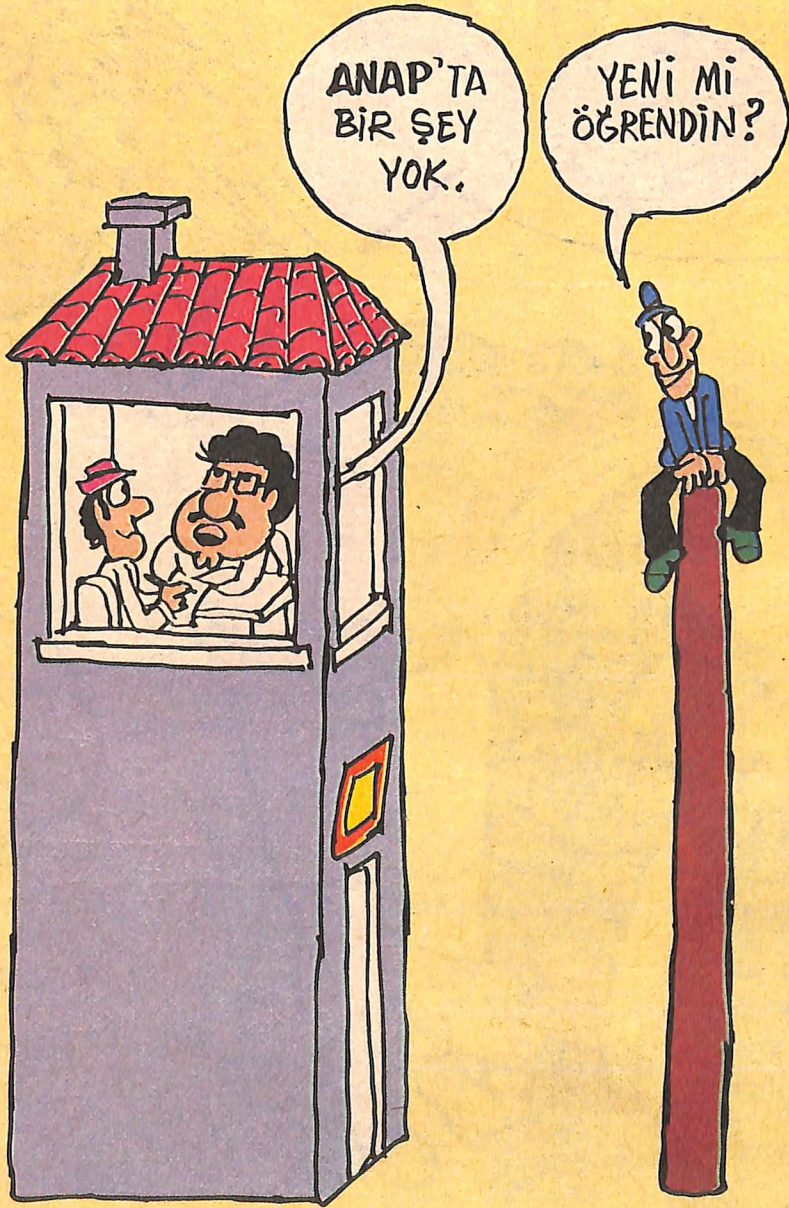
Ayrıntılı bilgi 14. sayfamızda



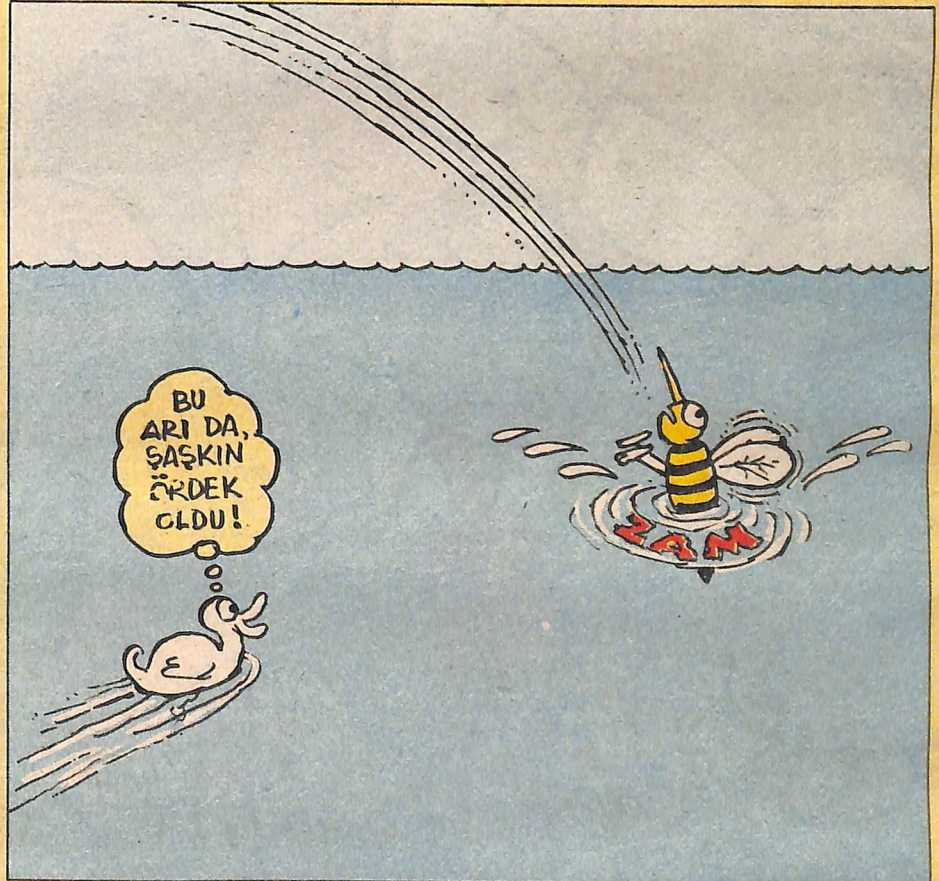
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAP
TUBÜK

ÖZAL, "ANAP'TA BİR ŞEY YOK" DEDİ



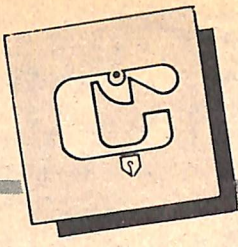
SARIYER HALK EĞİTİM MERKEZİNDE, PALTO OYUNU BAŞLADI...



Teorik Tacı

Tuncer



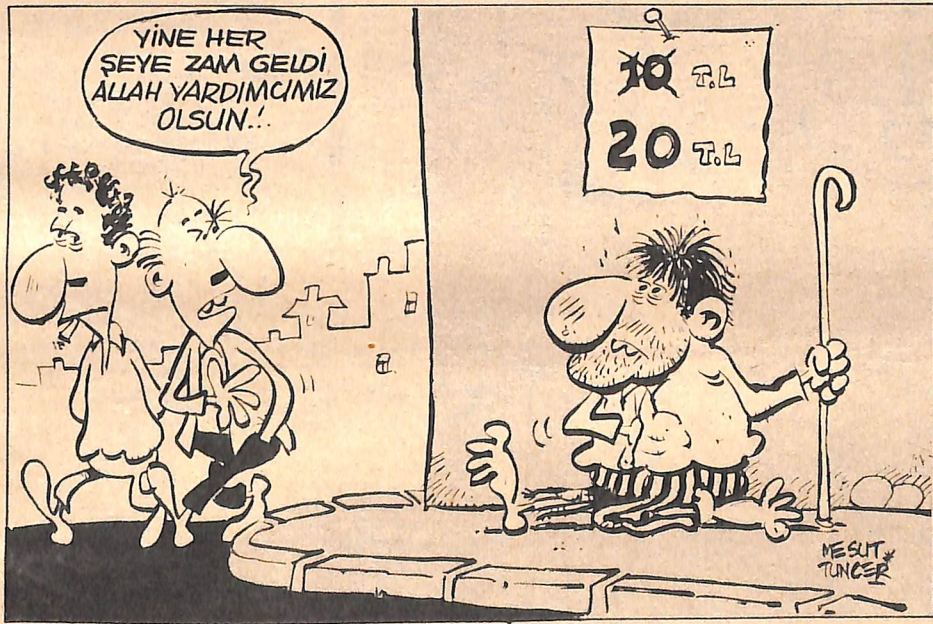


ÇAKSAFA DOLAŞANLAK

Gazeteler kaplanarak satılacak

Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nezih Çelikkent, dün yaptığı konuşmasında, gazetelerin bundan sonra kaplanarak satılacağını söylemiştir.

Çelikkent, "Bilindiği gibi gazete satışları pek iç açıcı değil. Sürekli artan kâğıt fiyatları yüzünden durum gittikçe yeneleşmektedir. Bu durumda gazeteciler cemiyeti olarak bazı tedbirler almış bulunmaktayız. Bunların başında da kaplama işi gelmektedir. Evet, bundan sonra gazeteler kaplanarak satılacak... Neyle mi? Elbette ki, Tam gazetesiyse..." demiştir.



Sobanızı aldınız mı?...

Almadıysanız, sakın ha hiç almayın. Çünkü sobayı alırsanız odun, kömür, misafir vaziyetleri falan derken bi sürü masraf... Bu hayat pahalılığında yiyecek nane mi?

İyisi mi, siz bu sene soba yerine elektrik yakın. Nasıl olsa, mühim olan Hatice değil neticedir. İkisi yanmıyor mu yani?...



İbrahim Tatlıses, gazetecilere saldırdı



Tekel maddelerine zam geldi

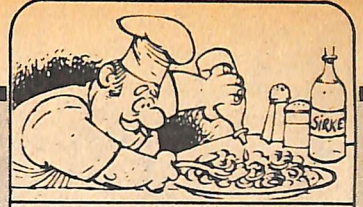


YANGIN VAR! YANGIN VAR! BEN YANIYORUM!...



ÇAKMAĞI ÇAK, KİTABI YAK.

Yeni öğretim yılı çok hareketli ve bereketli bir şekilde vizyona girdi. Bazı büyüklerimizin sayesinde bu seneki öğretim yılının epey sıcak geçeceği tahmin edilmektedir. Bu seneki fizik ve kimya kitaplarının çok yanıcı özelliklere sahip olduğu belirtildi. Bu arada kitapların yakılmasına karşı çıkan birtakım punkçu ve heavy metalci genç, kitapların üzerine ayıptır söylemesi küçük abdestlerin: yaparlarken polise yakalanıp kaş (pardon) gözaltına alındılar.



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Halide Edip'ten
sonra Füsün Şahin
(Erbulak)

Vaktiyle Burhan Cahit Mor-
kaya:

- "Türkiye'nin en çok okunan
romancısı benim." demişti.

Sonra Esat Mahmut atıldı:

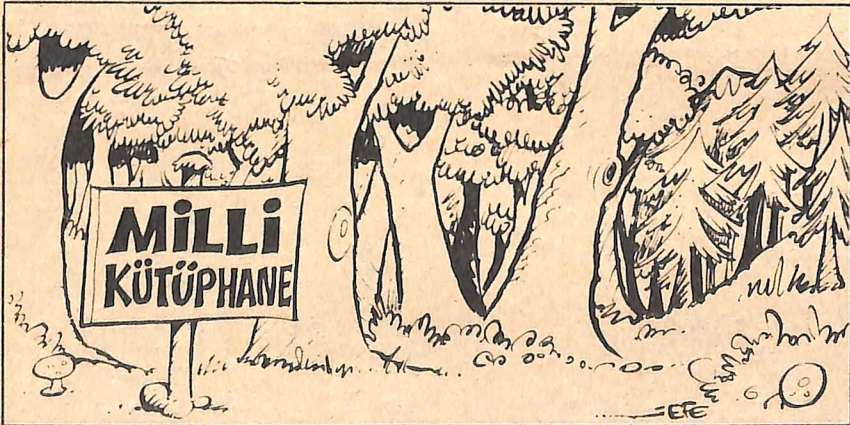
- "Benden çok okunan ro-
mancı yoktur Türkiye'de..."

Bir eleştirmen cevap verdi:

- "Türkiye'nin en çok okunan
romancısı Reşat Nuri'dir. Ya da
Mahmut Yesari..."

Tartışma uzadı. Türkiye'nin
en çok okunan, en büyük ro-
mancısı kimdi?

Kimi dedi: Halit Ziya. Kimi
dedi: Yakup Kadri. Kimi dedi:
Yaşar Kemal... Oysa şimdi ha-
kikat meydana çıkıyor. Türkiye'
nin en çok okunan romancısı:
Genç bir hatun: Füsün Erbu-
lak... Son romanı satış rekoru
kırmış! Türlü ve çeşitli erkekler-
le kocasını aldatan bir kadının
romanı. Tamamen gerçek ha-
yattan alınmış, kahramanları
sahici bir roman... Görülüyor ki
Halit Ziya'ların, Viktor Hugo'la-
rın, Balzac'ların yanında, bizim
de Füsün Erbulak'ımız var...
Bodrum'a "Bed room!" (yani,
yatak odası) diyen...



Homolulu

Birleşik Amerika'ya giden milletvekillerimiz:

- "Biz dışarda bir tek Türk lobisi görmedik!" diyorlar... İlâhi! Bir de gazeteyi açıyoruz ki:

Hollanda'nın en büyük seks kulübü... Eşcinseller için... İşleten: Güler hanım... Türkiye'deki işletmelerinden dolayı da, geçen sene 36.000.000 lira vergi ödemiş.

Müşterileri arasında namılı prensler, prensesler varmış.

Yine gazeteyi açıyoruz ki... Hamburg'da bir Kral! Mavi Kapı Kralı! Adı da: Mehmet oğlu Mehmet... Kim bu Mehmet? Neresidir Mavi Kapı?

Değil Hamburg'un, hatta bütün Avrupa'nın en büyük fuhuş ve eğlence imparatorluğu. Mavi kapılı günah ve kumar evleri... Başında da bizim Mehmet...

Ne lobiler, değil mi? Vay benim köse sakalım!

Cafer Bey Hilton'da

- "Cafer bey geliyor..."
- "Aman... Cafer beyfendi..."
- "Yanında da Cemile hanımefendi..."

Ve Hilton birbirine giriyor... Boru mu bu? VIP denilen yarıtkılar geliyor... VIP, yani gayet önemli kişiler... Özellikle Cafer beyfendi...

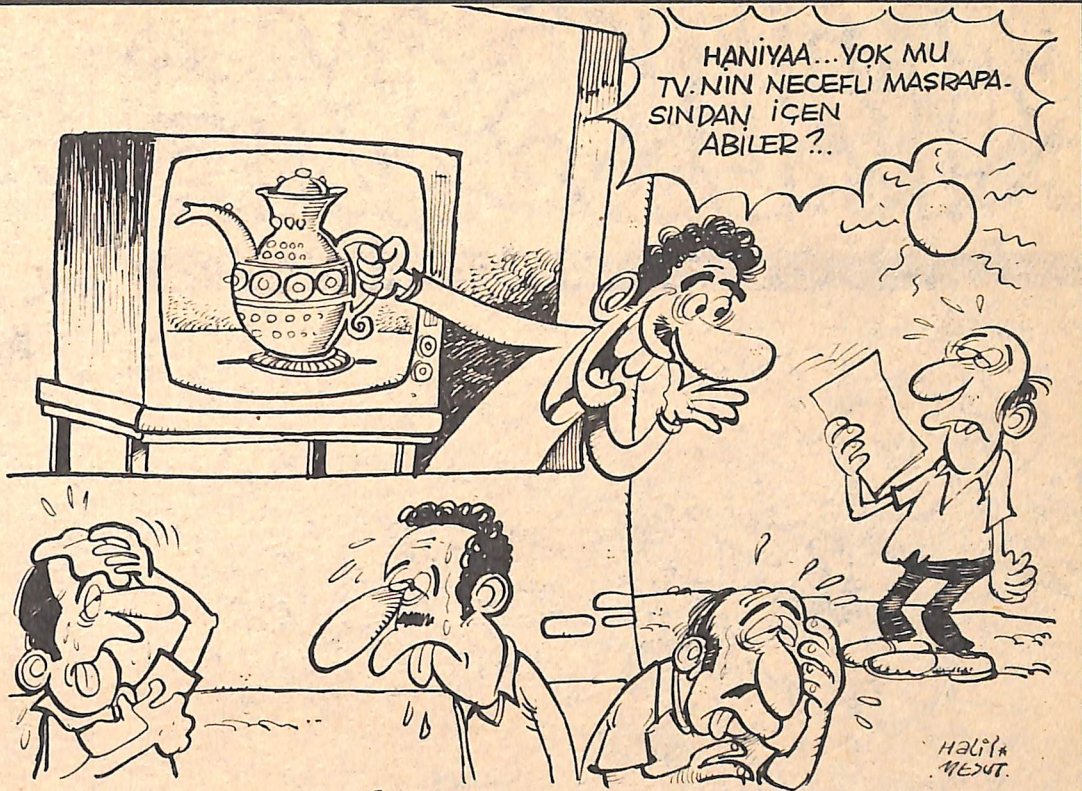
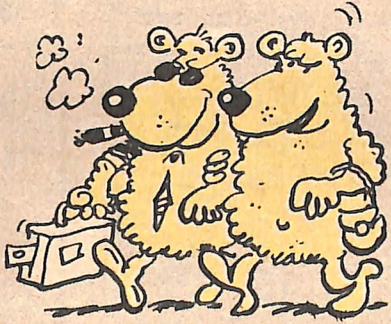
İşte Cemile hanımefendi ile birlikte ve alkışlar arasında büyük salona şeref veriyorlar. Efendim, bunlar en iri cinsinden iki ayı...

Ama ayı derim işte... Siz belki Hilton'da, Sheraton'da çok ayılar görmüşsünüzdür ama... Böylesini görmemişsinizdir. İstanbul'daki, kalabalık bankacılar toplantısına gelmişler. Hoşgeldiler! Ama İbrahim Tatlıses'ten çok daha keskin zampara olan Cafer bey, Alman bankacıların güzel hanımlarının etrafında göbeğini çıkara çıkara ve aşırı erkeklik tezahürleri arasında çiftetelli oynamaya başlayınca, işler değişmiş! Kadınlar

dehşete düşmüşler, Cafer beyin çapkın bakışları karşısında ne yapacaklarını şaşırmışlar...

İşadamlarımız tarafından 45.000 liraya angaje edilen ayılar da iki oyun oynadıktan sonra otelden çıkarılmış...

Politika hayatımızda, iş hayatımızda, bütün dış temaslarımızda, ille de bir şey oynatacağız... Kâh dansöz! Kâh ayı! Kâh, pahalılıktan aklımızı!



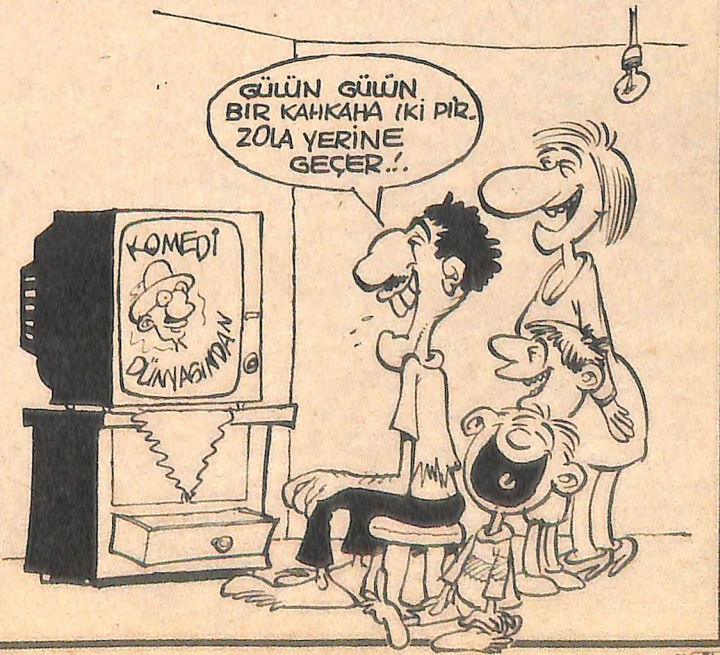
TELEVİZYONUNUZU KIRMAYI UNUTMAYINIZ



"Uykudan Önce"nin yayın saati değiştirilecek

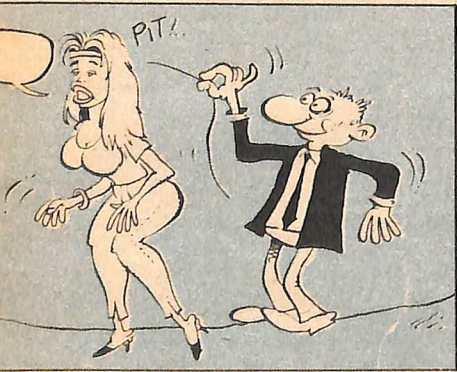
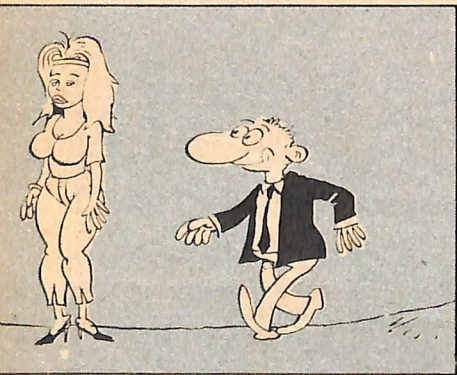
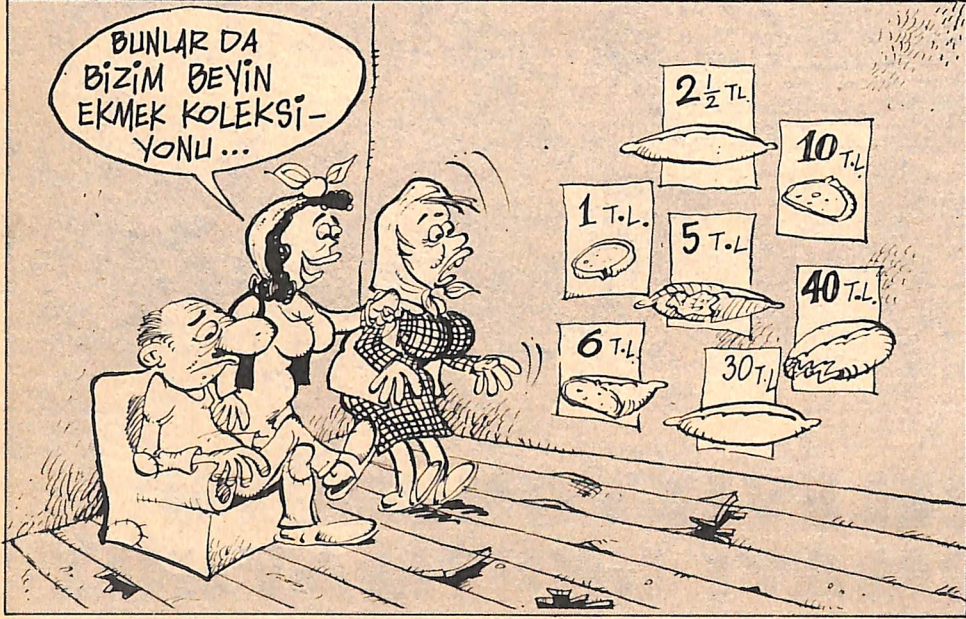
TRT'den bir yetkili, haberlerden sonra verilen uykudan önce programının bundan sonra kapanışta verileceğini söylemiştir.

Yetkili, "Son günlerde bize gelen mektuplarda, okulların açılışı nedeniyle bu programın haberlerden önce verilmesi isteniyor. Tabii bu imkânsız. Çünkü bizim yegâne seyircimiz çocuklardır. Haberlerden önce yayınlasak geri kalan programları kim seyredecek? Bu nedenle "Uykudan Önce"yi bundan sonra kapanışta vereceğiz" demiştir.

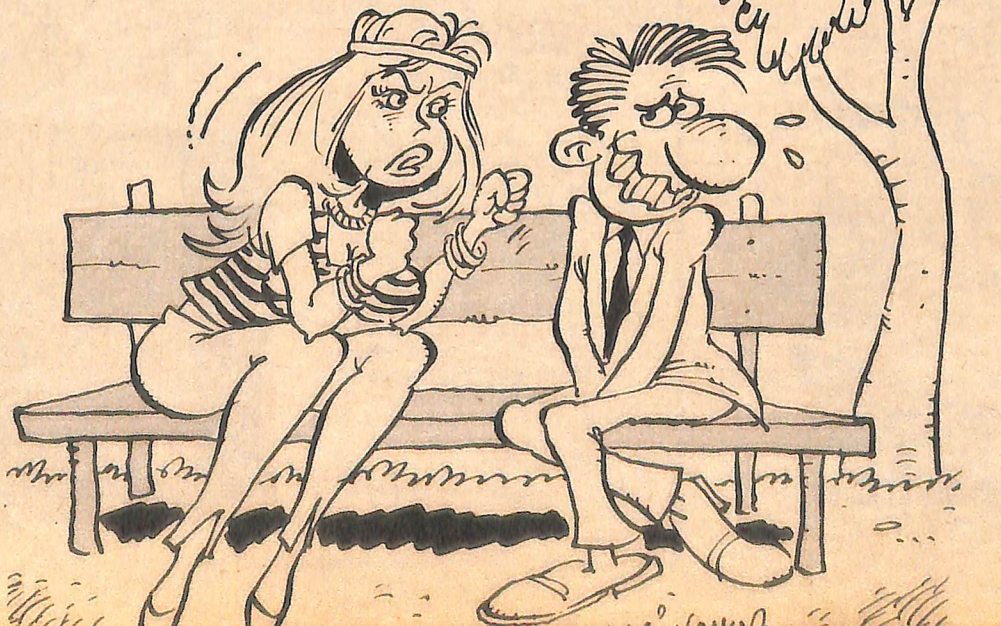


KİRALIK SAYFA

KİRACI: NACİ YAVUZ



SENİN EVİNDE
BANA GÖSTERECEĞİN KOLEK-
SİYONUN YOK MU SALAK
HERİF?



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

Adamın biri evine getirdiği papağanı karısına uzatıp, "Bunu müzayedede 20.000 liraya aldım," dedi. "Tam on kişiydik ve ille de almak istiyorduk hepimiz... Sonunda benim üzerimde kaldı, ama hâlâ konuşup konuşmadığını bilmiyorum."

- Ne demek konuşup konuşmadığını bilmemek? diye homurdandı papağan. Açık arttırmada fiyatımı durmadan kim arttırdı sanıyor-sun be?

Delikanlı rüzgâr gibi eczaneye girip bağırdı:

- Bana bir litre arsenik ver-
rir misiniz?

- Ne yapacaksınız arse-
niği? diye hayretle sordu
eczacı.

- Karım için istiyorum!

- Ha, tamam? Peki, reçe-
teniz var mı?

- Hayır, ama size karımın
bir fotoğrafını gösterebilirim.

Hindistan'da yüce bir dağın eteğindeki kasabada herkesin saydığı bilge bir adam yaşıyordu. Yaşını bilen yoktu. Bir sabah, kasaba halkını başına toplayıp, şöyle dedi adamlara:

- Yarı sabah, güneş
doğmayacak!

Elbette halk korkunç bir paniğe kapıldı. Sağa-sola koşmaya, neleri varsa toplamaya başladılar. Ancak akli başında birkaç ihtiyar, felaketi metanetle karşılamaya karar verdiler. Sabırlı bir bekleyişten sonra, sabaha karşı ufuk yeniden aydınlandı ve güneş doğdu...

Bunun üzerine kalkıp, ihtiyar bilgeye gitmeye ve yalanını yüzüne vurmaya karar verdiler.

Ancak yaşadığı mağaraya vardıklarında, ne görseler beğenirsiniz. İhtiyar bilge yatağında cansız yatmıyor mu?

Adam, kuşçuda gördüğü ve harika öten bir kanaryayı pek beğenmişti. Yanında da çirkin ve sesi çıkmayan bir kanarya daha duruyordu. İçeri girdi, "Şu öteni almak istiyorum," dedi.

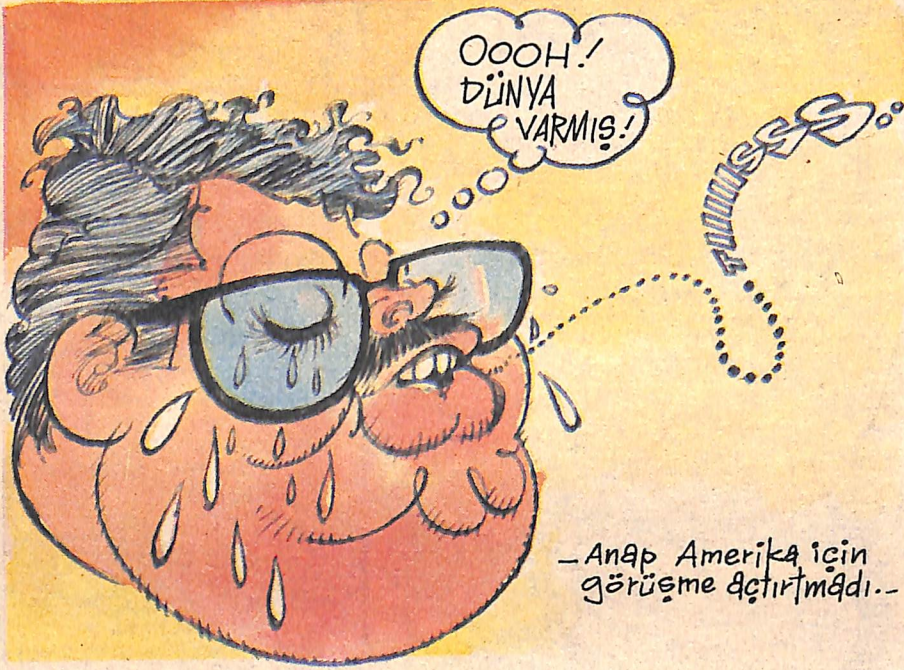
- Maalesef efendim, ancak ikisini birlikte satabilirim, diye cevap verdi kuşçu.

- Deli misi sen? Ne yapayım o işe yaramayan kuşu?

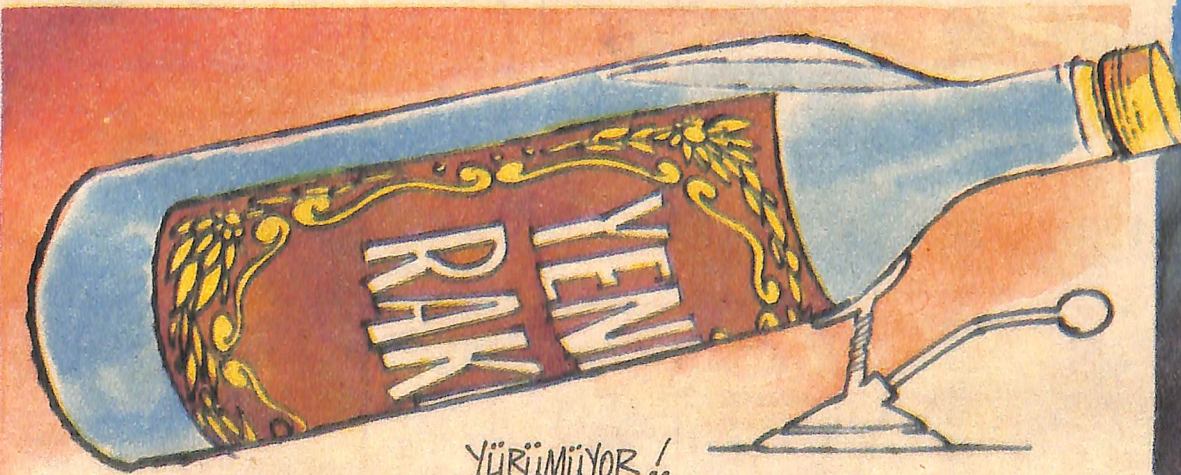
- Siz bilirsiniz, ama ikincisini almazsanız, pişman olursunuz beyim...

- Neden.

- Çünkü güzel öten kanarya ötmesine öter de, bestecisi öbürü!



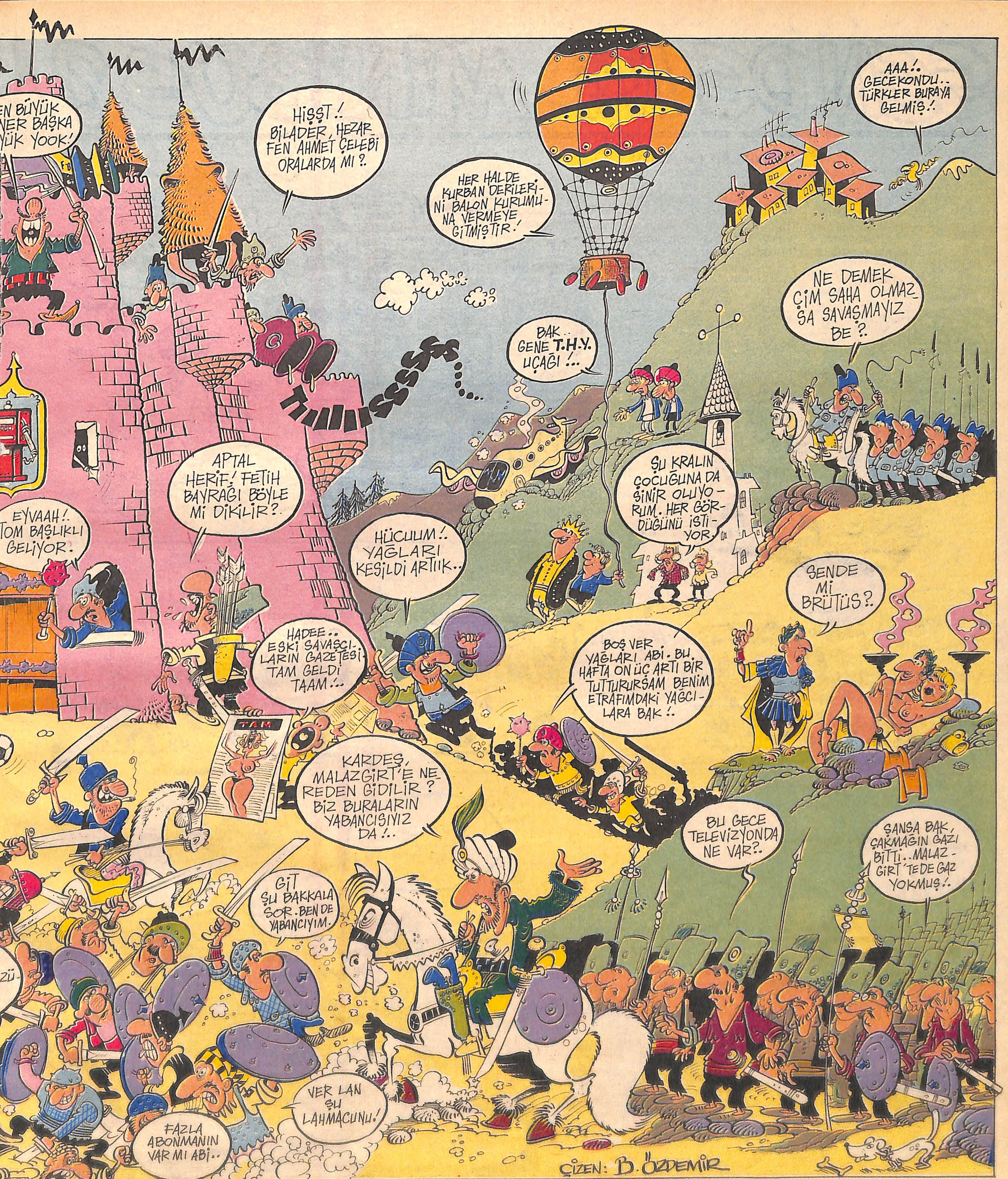
- Anap Amerika için görüşme açtırmadı..



- 100. Doğum
Yılında İnönü'yü
Anıyoruz..

**Tarihten önce vardık
Zamlardan sonra yokuz!..**





EN BÜYÜK
NER BAŞKA
YÜK YOOK!

HİŞT!
BİLADER, HEZAR
FEN AHMET ÇELEBİ
ORALARDA MI?

HER HALDE
KURBAN DERİLERİ-
Nİ BALON KURUMU-
NA VERMEYE
GİTMİŞTİR.

AAA!
GECEKONDU..
TÜRKLER BURAYA
BELMİŞ!.

NE DEMEK
ÇİM SAHA OLMAZ
SA SAVAŞMAYIZ
BE?

BAK..
GENE T.H.Y.
UÇAĞI!..

ŞU KRALIN
ÇOCUĞUNA DA
SİNİR OLUYO-
RUM. HER GÖR-
DÜĞÜNÜ İSTİ-
YOR.

SENDE
Mİ BRÜTÜS?

BOŞ VER
YAĞLARI ABI. BU
HAFTA ON ÜÇ ARTI BİR
TUTTURSAM BENİM
ETRAFIGIDAKİ YAĞCI-
LARA BAK!.

HADEE..
ESKİ SAVAŞCI-
LARIN GAZETESİ
TAM GELDİ
TAAM!..

KARDEŞ,
MALAZGİRT'E NE
REDEN GİDİLİR?
BİZ BURALARIN
YABANCISIYIZ
DA!..

BU GECE
TELEVİZYONDA
NE VAR?.

SANSA BAK,
ÇAKMAGIN GAZI
BİTTİ.. MALAZ-
GİRT'TE DE GAZ
YOKMUŞ!.

GİT
ŞU BAKKALA
SOR. BEN DE
YABANCIYIM.

VER LAN
ŞU
LAHMACUNU!

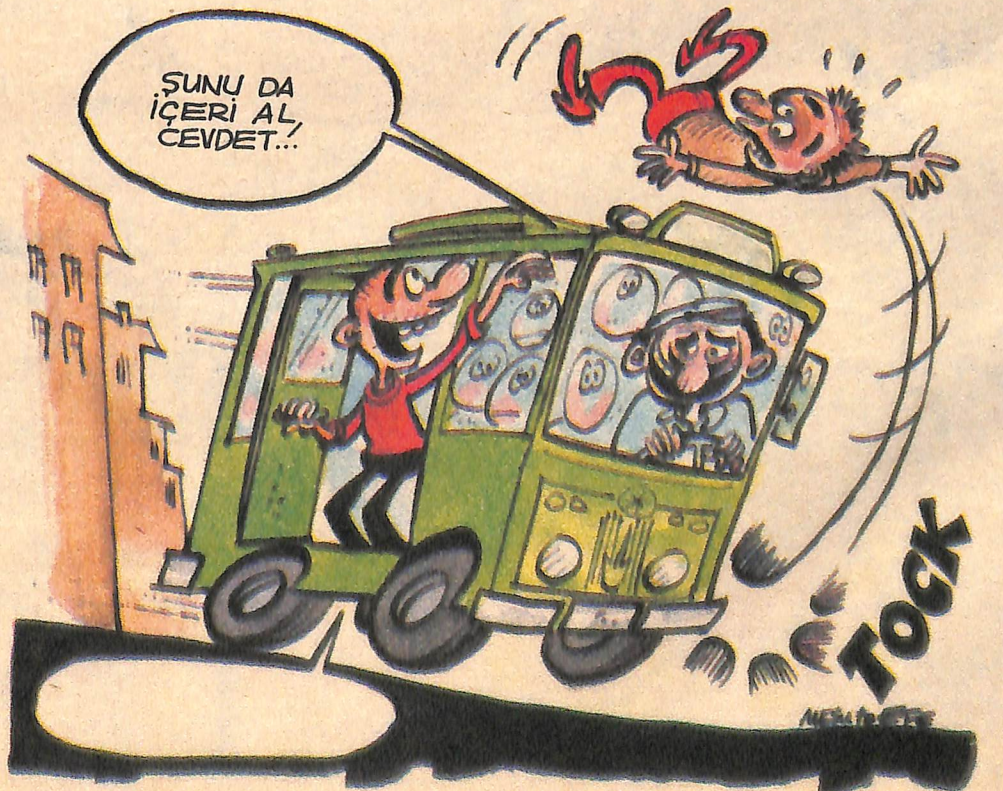
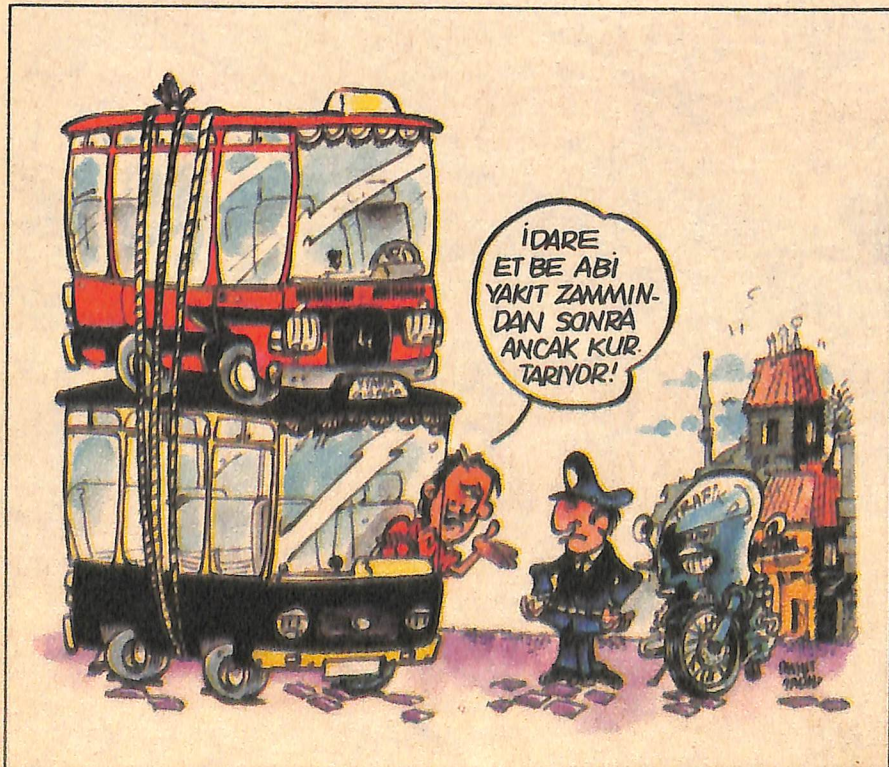
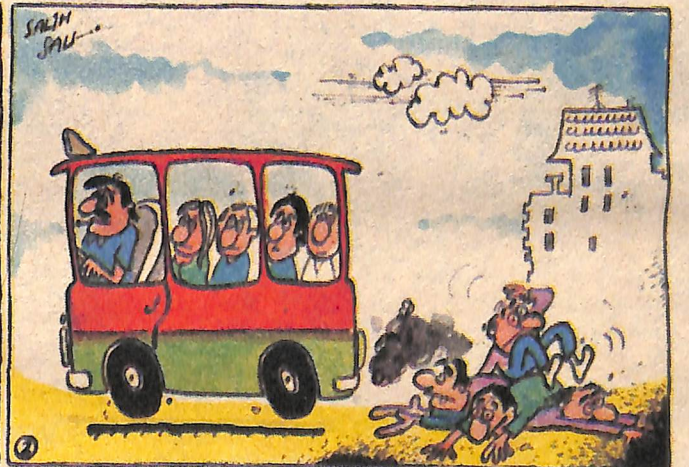
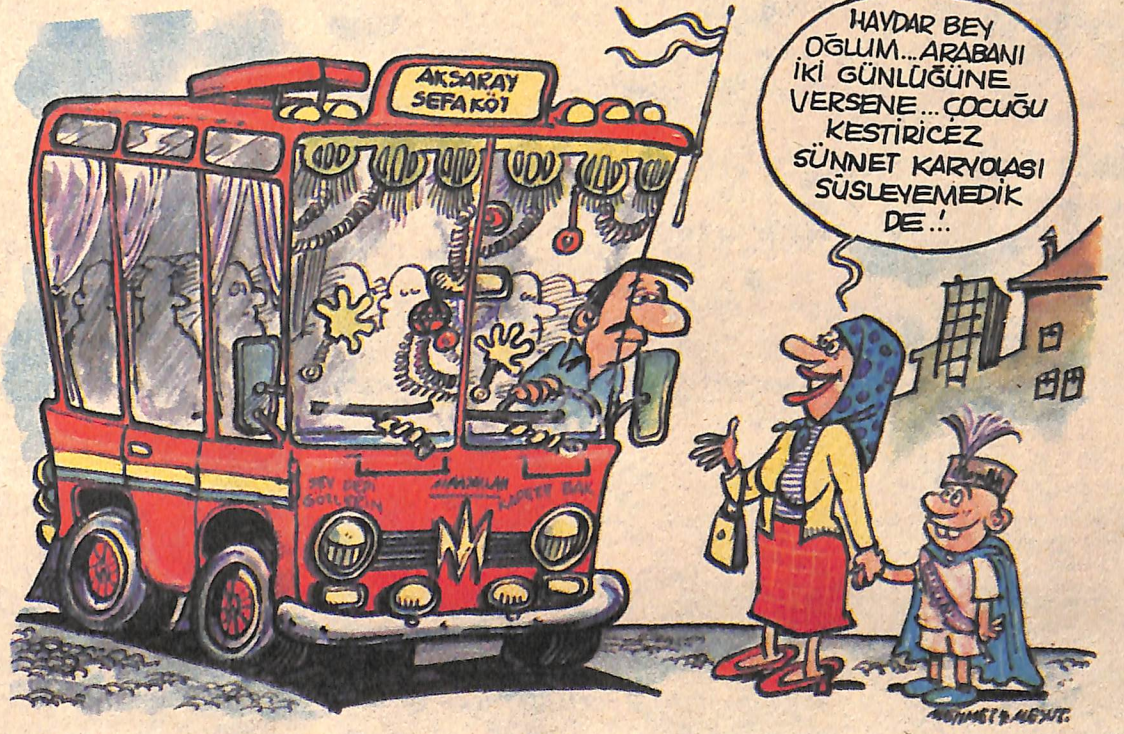
FAZLA
ABONMANIN
VAR MI ABI..

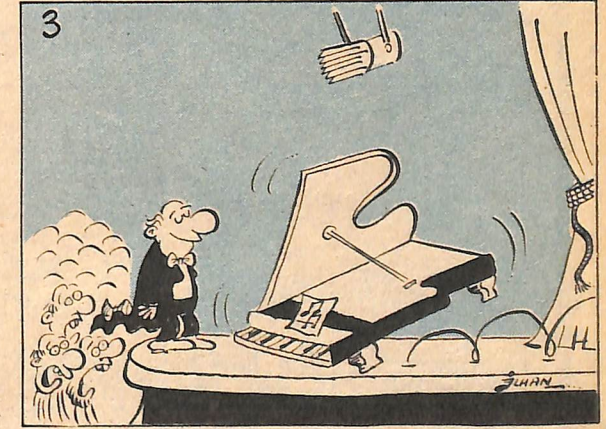
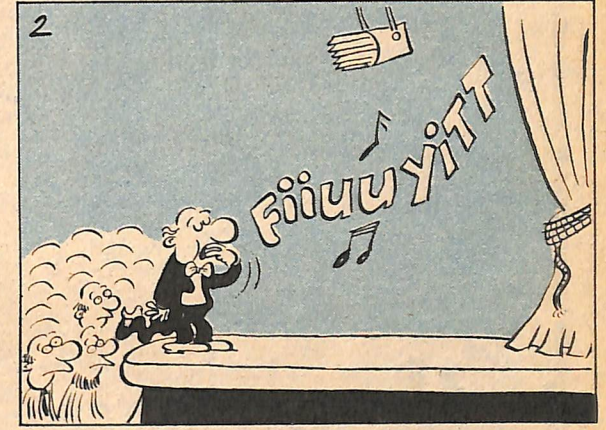
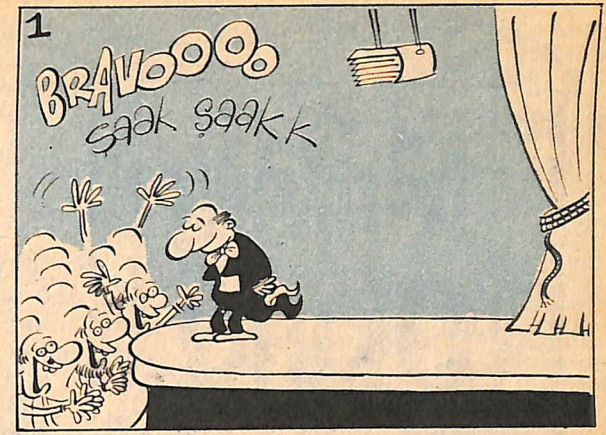
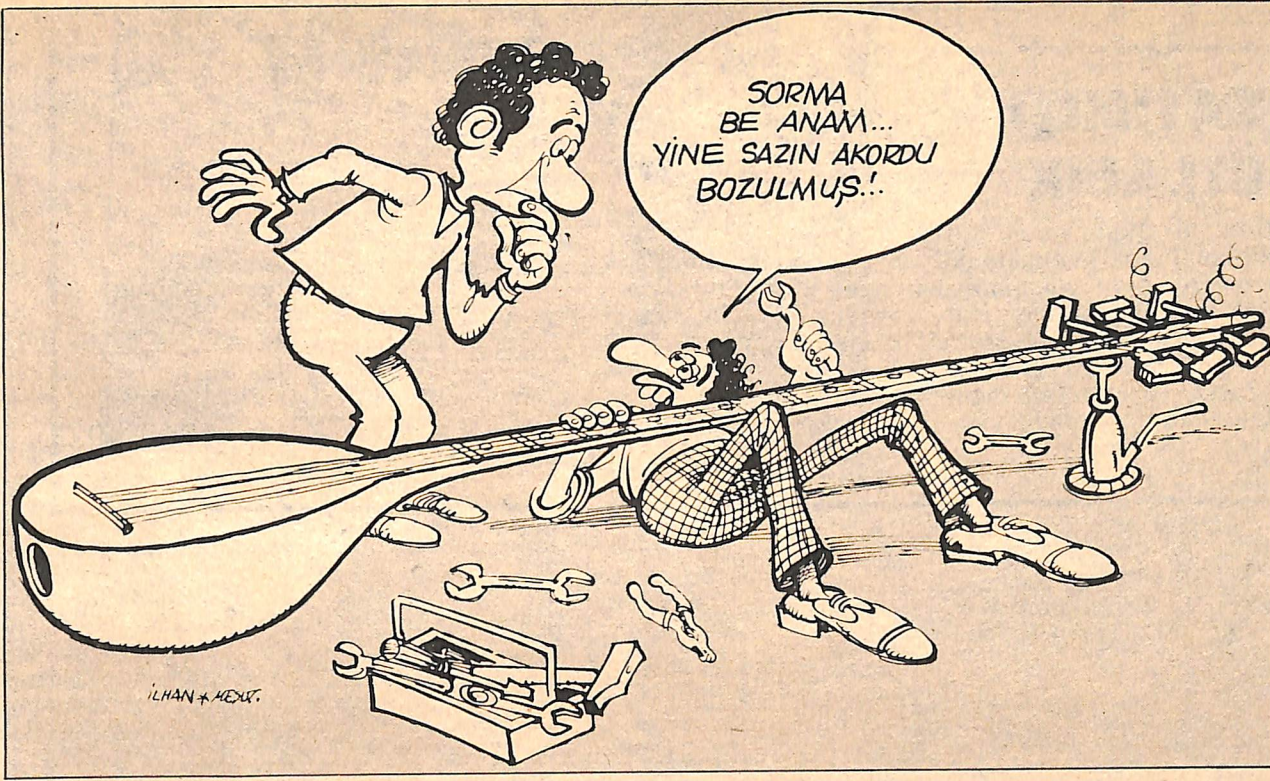
ÇİZEN: B. ÖZDEMİR

SEN DE Mİ MINİBÜS?

MINİBÜSÜ TANIYALIM

Minibüs dört tekerlekli, kapısı, pencereleri ve direksiyonu olan, götürmek için yoldan zorla adam toplayan, taksinin küçüğü, otobüsün ağabeyi, ne idüğü belirsiz garip bir araçtır. Şoförü yan oturur. Minibüsler aslında pek de mini değildirler. Oturarak 876, ayakta 3456 kişi taşıyamaz; çünkü ilerde çevirme var ağbi. Hoop usta sağda inecek var...
iiiiiii!..... Şangırt..... Gümbürt... Aaaahh...
DAAAAA... Dİ... DAAAAA... Dİİ!





Çarşaf MUSİKİ CEMİYETİ

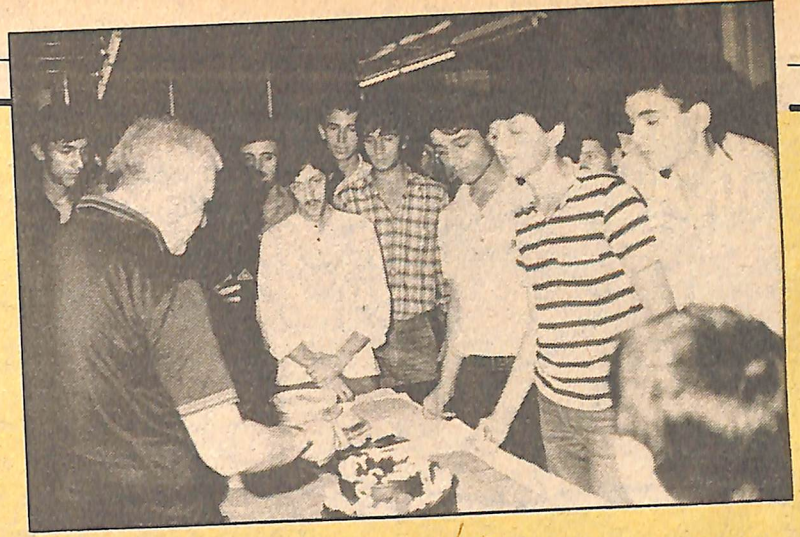
1876'da İlyas Musikişinas tarafından kurulan Çarşaf Musiki Cemiyeti pek çok ünlü işsizin yetişmesinde başrolü oynamış, oysa İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun kurulmasıyla figüranlığa düşmüştür. Cemiyet kurulduktan hemen sonra IMF heyeti ile ihtilafa düşerek büyük hasarlara uğramıştır. Daha sonra hiçbir yere uğramayıp ekspres olarak çalışmaya başlamıştır. 1892'de bir ihbar üzerine, güvenlik güçlerinin cemiyet tuvaletlerinde yaptığı aramada iki keman, beş saksofon, bir dansöz iki adet de orkestra şefi bulunmuş ve cemiyet yöneticileri gözaltına alınmışlardır. Bugün cemiyet faaliyet alanını çok geliştirmiş, sadece müzik yapmakla kalmayıp, dayanıklı tüketim malları, ayakkabı, konserve yapımına da başlamıştır.



Karikatür Okulu

5. YAŞIMIZI KUTLADIK

"Çarşaf Karikatür Okulu"nun beşinci yılı geçtiğimiz cumartesi eski-yeni tüm öğrencilerimiz ve yakınlarıyla hep beraber neşeyle kutlandı. Haftalık toplu çalışmamızdan sonra pastamız da birlikte yendi. "Nice beş yıllara..." dendi ve İstanbul dışındaki karikatür okulu öğrencileri sevgiyle anıldı.



KARATE BİLİR MİSİN?

YOOOK!



BOKS, KUNG FU, TEK VANDO FALAN?

YOK DEDİK YA...



ÖYLEYSE YEDİM SENİ!



Seyfi Şahin-İstanbul

Esprin başarılı. Sağdaki adamla fazla uğraşmışsın. Daha az çizgi kullansaydın sanırım daha başarılı olurdu. Ama ne dersek diyelim eksikliği olmasına rağmen başarılı bir karikatür. Çizğine biraz daha özen gösterirsen daha da başarılı olacaksın.

Soner Günday-İstanbul

İmzan da maşallah duvardaki büyük ilan gibi olmuş. Daha ufak derli toplu olsa ne kadar iyi olurdu. Okur bir karikatürü beğendi mi sen imza atmasan da ne yapar, yapar onu kimin çizdiğini öğrenir. Esprinin konuşmalı, yazılı olmasına rağmen başarılı. Çizgin daha iyi olması lazım. Çünkü yeni değilsin.



Ahmet Erkanlı-Üsküdar

Esprin güzel ve sağlam. Çizğine gelince; daha yumuşak ve sıcak olması lazım artık. Bazı perspektif hataların var. Bunların olmaması lazım. Koltuğun arka tarafı öyle görülmez o açıdan. Ayrıca daktiloyu biraz yukarıdan görmeyi lazım değil mi? İki adam sanki gibi olmuş. Birinin sakalı değişik o kadar. Daha titiz ve dikkatli çalış

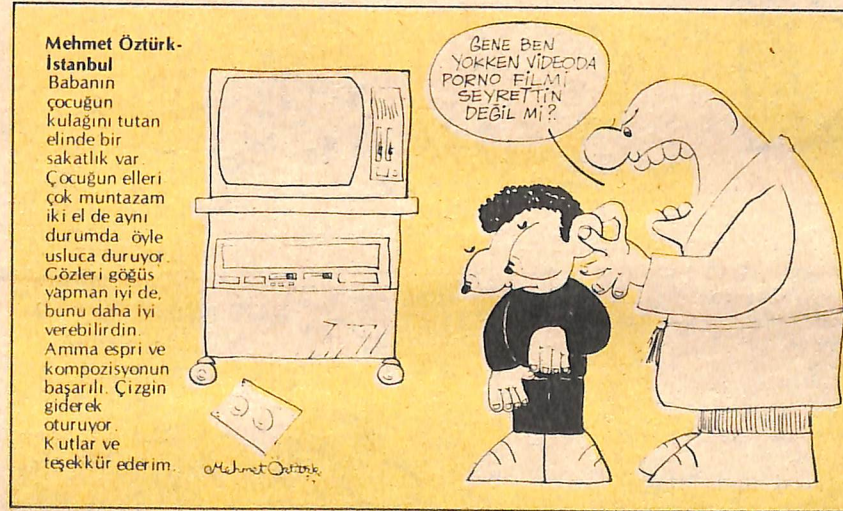


Hüseyin Orduhan-Adana

Pompanın kenarındaki taramalar gereksiz. Esprin iyi, karikatürlerin giderek daha iyiye ve güzelle gidiyor. Çizgiye çok çalışman lazım. Bu işte ne yaparsan çizginle yaparsın. Şimdi çalışırsan sonra fazla zaman kaybolmaz. Kompozisyonlarını biraz değişik düşün. Çabandan ötürü seni kutlarım.

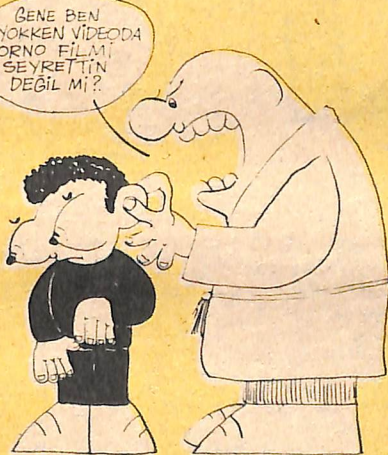
A. Savaş-İstanbul

Güzel ve vurucu bir konu. Televizyonu en kısa yoldan başarılı bir şekilde eleştirmişsin. Çizgin yumuşak ve sağlam. Ufak taramalar çizginle çok güzel bütünleşip gözü yormuyor. Sıyahı da hem teste, hem de kordonda iyi kullanmışsın. Kutlar ve teşekkür ederim.



Mehmet Öztürk-İstanbul

Babanın çocuğun kulağını tutan elinde bir sakatlık var. Çocuğun elleri çok muntazam iki el de aynı durumda öyle usluca duruyor. Gözleri göğüs yapman iyi de, bunu daha iyi verebilirsin. Amma espri ve kompozisyonun başarılı. Çizgin giderek oturuyor. Kutlar ve teşekkür ederim.



BU GÜN GİT YARIN GEL...



SONER GÜNDAY



Turgut Yılmaz-İstanbul

İyi bir siyah-beyaz anlayışı. Kompozisyon, desen ve esprin başarılı. Çizgin de kişiliğine yavaş yavaş kavuşuyor. Bu yaşta çizginin oturması sana ileride çok zaman kazandıracak. Şimdi bu çizgini geliştirmek için çok çalışman lazım. Haydi bakalım, başarılar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Osman Ceylan-Aydın
Kurban Bayramından sonra bayram karikatürü yayınlarsak geçikmiş olmaz mıyız?... Espri anlayışınız iyi. Çizgiye çalışın. Yeni çalışmalarınızı bekliyorum.

Levent Sezgin-Ankara
Çocukça bir espri. Boks ringinin bir yanının iplerini çizmişsin. Fazla çizgi kullanıyorsun. Lüzumsuz tarama ve çizgi kullanma.

Şeref Karaköy-Ankara
Çok çalışman lazım. Yazın müsait çalış bakalım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Kamak (Kahramanmaraşlı karikatürcüler)
Önce şu imzalarınızı bir kere elden geçirin lütfen. Kimisi okunaksız, kimi de çok oradan buradan dolanıyor. Dondurma karikatürü yayınlanacak.

Seyit Saatçi - Sinop
İkisi de ölüm karikatürü volla-dıklarının. Şöyle sıcaık fıkır fıkır şeyler gönder lütfen. Haydi bakalım bekliyorum.

Yaşar Arak - Ankara
İlk aklına geleni hemen çiziyorsun. Biraz düşünsen inanıyorum ki birkaç defa da başarılı sonuç alacaksın. Biraz ağabey sözü dinler misin?... Ya çizgi akıyor ,ya espri. Lütfen ikisini bir araya getir.

Levent Aras - Ankara
İki esrin de iyi. El karikatürünün çizgisi zayıf. Konu da bizde yayınlanacak gibi değil İkinci-sini yayınlamak istiyorum.

Ramazan Özçelik - Seydişehir
Son volla-dıkların daha önceki övgüye değer olanlar gibi değil. Ramazan kardeş. İşin kolayına gitme sakın.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 41
3 EKİM 1984**

Hüriğin

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

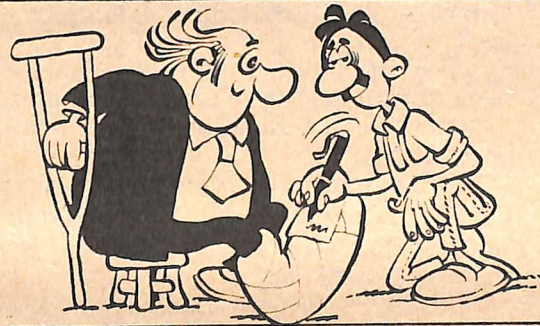
Telefon: 528 68 75

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

ÖZAL DÖRT MİLLETVEKİLİNİ İSRAİL'E GÖNDERDİ

BAŞBAKAN Turgut Özal, partisine mensup dört milletvekilini bir haftalık süreyle İsrail'e gönderdi.

Özal, "Geçen hafta Halkçı Parti'den İsrail'e giden o dört milletvekili olmasaydı, Amerika, enflasyon, işsizlik, muhalefet gibi çarpık ideolojiler karşısında yok olup gidecektik. Ailahl'tan herkes İsrail'e giden dört Halkçı Partiliyi konuştuda, paçayı kurtardık.Şimdi İsrail'e göndereceğimiz bu milletvekilleri sayesinde bu hafta da işi götüreceğiz. Daha da olmazsa, bundan sonra Ankara-Kudüs arasında minibüs seferleri düzenleyeceğiz" dedi.



Sevgilim evlenince nasıl yaşayacağımız anlatsana..



Aramızdaki sorunları karşılıklı oturup çözümleriz Sevgilim.



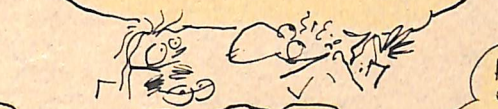
Bu son söylediğini evlenmeden de uygulayabiliriz hayatım.



Doğru. Hemen uygulayalım!



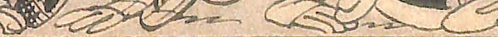
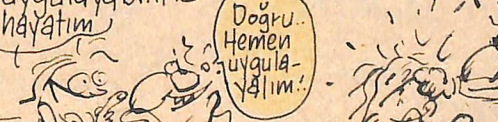
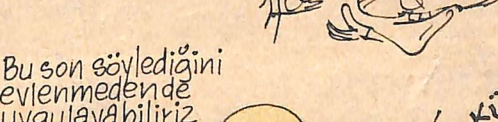
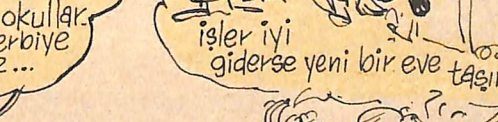
KÜÜÜT!!



Aksamları karşılıklı sohbet ederiz..



İşler iyi giderse yeni bir eve taşınırız.





SERSERİ İLANLAR

MAZİSİ TEMİZ KATİL ARANIYOR

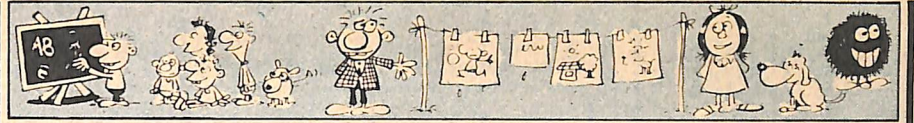
İlgilenenlerin şahsen müracaat etmemeleri rica olunur. Neme lazım şeytan doldurur.



BOŞANMA İLANI

Yirmi senelik eşim, hain, gaddar ve vicdansız adam ve beni terk ederek Almanyalara işçi olarak gidiyorum diye Antalya'ya giderek bir dansözle zina halinde yakaladığım ve herkesin içinde yüzüne kezzap atarken garsonlar tarafından yakalanarak başaramadığım, çocuklarımla babası İrfan Elenmiş ile ayrıldığımı ve bundan sonra da onunla gayrimeşru hiçbir münasebette bulunmayacağımı ortalıkta gezen bütün bekâr erkeklerle bildiririm.

Yeni dullardan
Hanife BEŞPARMAK



Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf.

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

İşte katılma koşulları:

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

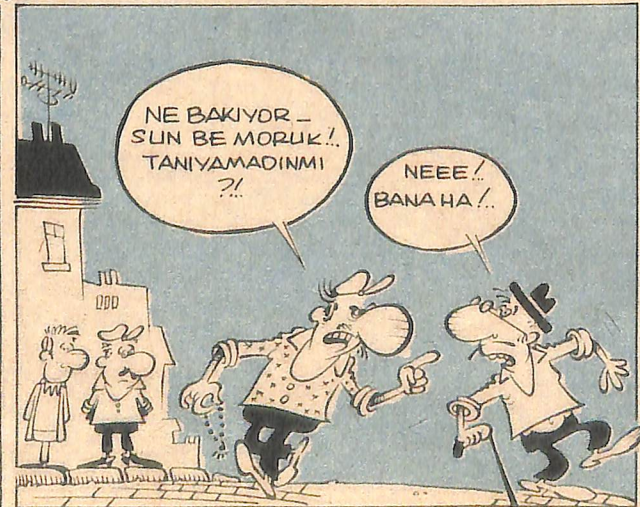
Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıtlara, çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç kişiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

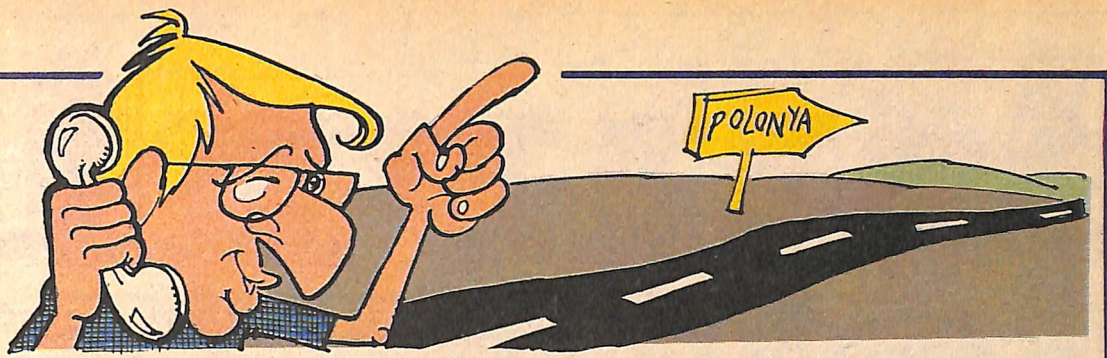
Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

KARİKATÜRLERİNİZİ 1 ŞUBAT 1985 GÜNÜNE KADAR "ÇARŞAF DERGİSİ, MOLLA FENARİ S. 30/32 CAĞALOĞLU, İSTANBUL" ADRESİNE GÖNDERİN.



Çarşaf

SPOR

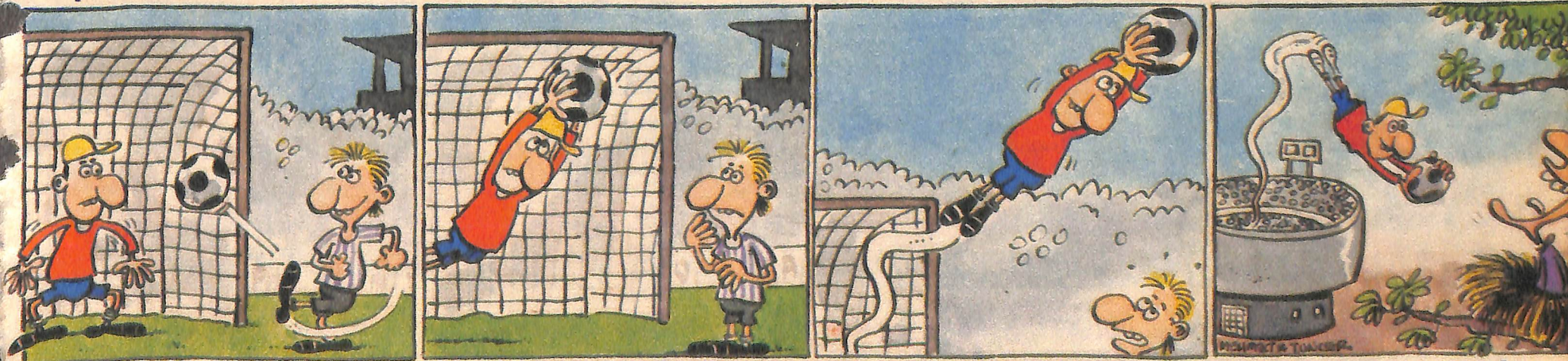


Gurbetçi arkadaşımız Jupp Derwall göz kırparak bildiriyor:

"MİLLİ TAKIMI YOLDA"

Selamın guten tag sayın futbolsever okurlar.

Sizler için ben gitti izlemeye bu maçı taa Polonya'ya. Şunu gördü ki benim gözler, Milli Takım iyi yolda. Çok güzel yollar, trafik işaretleri düzenli, ihtiyacınızı karşılayacak büyük tank şteller, siz nasıl dersiniz benzin istasyonları tertemiz helâlar, yollar da hiç çukur yok. Oysa beni otobüs tutardı. Bu sefer hiçbir şey olmadı. Milli Takım iyi yolda olduğunu ortaya koyduğu futbolla ispatladı. Çok iyi oynadık, tam galip gelecektik 2-0 mağlup olduk. Şimdilik afiderzin.



Hürriyet'ten

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASÎ GAZETE

KAHKAHA FIRTINASI Kemal Sunal'ın

İLK FOTOROMANI



ŞABANİYE

Yönetmen:
**KARTAL
TİBET**

ADİLE NAŞİT - ÇİĞDEM TUNÇ

ERDAL ÖZYAĞCILAR - TURGUT BORALI - ALİYE RONA - REHA YURDAKUL

Hürriyet'te

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASÎ GAZETE